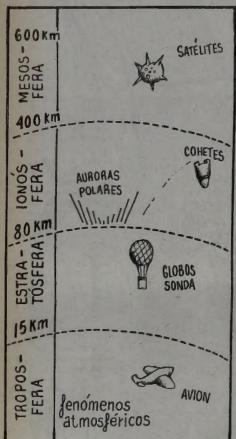
croniquita. Día Mundial del Folklore

El Aire Capas de la Atmósfera

Este dibujo te muestra, en forma esquemática, la ubica-ción de las distintas capas de la atmósfera. A partir de los 400 kilómetros a contar desde la superficie de la Tierra, giran en órbita —muy cómodos, como ves— los a



4° v 5° Grados

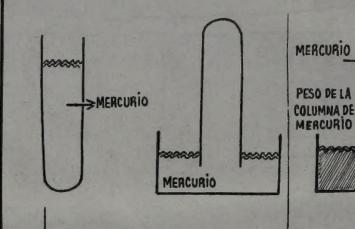
LA PRESION ATMOSFERICA

A tu izquierde, ves la disposición de les diferentes capes de la etmósfera. Le radio, la TV y los diarios te hablen todos los días de otro fenómeno: la presión atmosférica. Te habrás preguntado qué es eso de "presión atmosférica". Aquí te lo explicamos. Se designa con ese nombre al peso de la cape de aire que forme la atmósfere, en su acción sobre los cuerpos

que se encuentran en la Tierra.

Para medir la presión atmosférica se utiliza um aparato llamado <u>barómetro</u>. Su inventor fue el físico italiano Torricelli.

Te decimos ahora cómo hizo Torricelli para idear el



Torricelli tomó un tubo de más o menos un metro de largo y lo llenó de mercurio.

Introdujo luego el tubo en una cubeta que también contenia mercurio.

Por último, observó que el mercurio del tubo descendia hasta la altura de 760 mm.

PRESION

ATMOSFERICA

76 cm:

760mm

De esa manera, Torricelli comprobó que la prezión atmosférica, el actuar sobre la superficie libre del mercurio, equilibraba el pezo de la columna mercurial.

Había un problema, sin embergo. El barómetro ideado por Torricelli era incómodo de utilizar. Fue perfeccionado y lo sustituyeron barómetros metálicos, también llamados aneroides, que tienen la ventaja de ser más manuables.

papel CAE LENTAMENTE PORQUE LA RESISTENCIA ESTE, HECHO ES MAYOR UN BOLLO.

OFRECE MENOR RESISTENCIA. EN CONSECUENCIA CAE MAS RAPIDO

La Resistencia del Aire

Todo ciclista inclina al cuerpo hacia adelante. Con ello (lo seps o no) ofrace menos resistencia el aire. Los modernos automóviles tienen cerrocerias aerodinámicas; es decir, que están diseñadas para reducir al mínimo la resistencia del aire.

El aire ofrece resistencia a los cuerpos que ae desplazan; cuendo mayor es la super-ficie del cuerpo, mayor es la resistencia. Si el cuerpo es liviano y la superficie es am-pila, una suare brisa puede mantenerio en el aire por aigún tiempo, y aun elevario. Si no sopia viento, la resistencia del aire ac-tús como freno y el cuerpo desciende len-tamente.

Así Funciona el Paracaídas

La superficie interior del persceldas en-cuentra resistencia en el aire, que se em-boisa dentro suyo. Esta situación va en aumento con la velocidad de caida hesta equilibrar el peso del paraceldista, lo que produce un descenso e velocidad unifor-me:

El "Mal de las Alturas"

A medida que vas subiendo una montaña, pongamos por caso, la presión atmosférica disminuye. Se produce ast el apunamiento o "mal de las alturas" e soroche.

Podes comprobar la existencia de la presión atmosférica mediante una serie de evidencias. ¿Vemos algunas?

• Al tomar mate, el líquido sube por la bombilla, pues se produce el vacio por succión y la presión atmosférica circundante obliga al líquido a subir por la bombilla.

• Las aplicaciones más usuales e importantes de la presión atmosférica son las bombas de extraer agua y el sifón, aparatos utilizados para evacuar líquidos.



HOMBRES CELEBRES

Juan H Vieytes PRIMER PERIODISTA **ARGENTINO**





Adaptación y dibujos de V. LE VOCI

Al terminar sus primeros estudios siguió curso de filosofía en el colegio de San Carlos y luego jurisprudencia. No logró finalizar estos últimos y se dedicó al comercio, actividad en la que



En septiembre de 1802, emprendió la publicación del periódico "Semanario de Agricultura, Industria y Comercio' por lo que se lo considera el primer

periodista argentino.



Durante las Invasiones Inglesas fue capitán de Patricios y en 1810 redactó con Manuel Belgrano el nuevo periódico "Correo de Co mercio". Se contó entre los más entusiastas precursores de la Revolución de Mayo.



A pesar de sus gestiones en favor del bien común fue detenido procesado y obligado a salir del país.





Pero como no cumpliera la orden de fusilamiento de Liniers y los complicados fue destituido del cargo. Al estallar la revolución de 1815, pudo refugiarse en San Fernando, donde murió el 7 de octubre de ese mismo año. La posteridad hizo merecida justicia a su memoria.



En el Día Mundial del

El 22 de agosto se celebra el Día Mundial del Folklore. ¿Qué es esto del folklore? La palabra, de origen inglés, deriva de folk, pueblo, y lore, ciencia o conocimiento. Del folklore se ha dicho que es la expresión del sentimiento del pueblo. La denominación pertenece al inglés W.J.

Thoms y fue enunciada en 1846. Sin em-Thoms y fue enunciada en 1846. Sin embargo los estudios sobre el folklore se habían iniciado mucho antes, interesando casi siempre a ingleses, aunque también hubo alemanes, como los hermanos Grimm, famosos por sus cuentos infantiles.

El diccionario nos dice que folklore es el conjunto de las tradiciones, creencias y costumbres de las clases populares. También, que es la ciencia que estudia esas materias. Incluve los aspectos literario (cuentre de la cuentre d

terias. Incluye los aspectos literario (cuen-tos), musical (canciones) y danzario (bailes).

En muchos países existen archivos fol-klóricos, producto del trabajo de investi-gadores que recogen distintas versiones, tanto de un baile, como de un cuento o de una canción, los analizan y los comparan, sacando una serie de conclusiones sobre el

origen de cada una de esas expresiones.

origen de cada una de esas expresiones.

El primer folklorólogo argentino, vale
decir el primero que estudió con rigor científico las expresiones populares fue, según
se considera, Juan B. Ambrosetti, el entrerriano cuyo nacimiento, coincidentemente,
se produjo un 22 de agosto.

La ciencia folklorica es muy amplia. Se ha
dicho que, resulta diffell establecer los 16-

dicho que resulta difícil establecer los lí-mites exactos tanto entre el folklore y la etnología (ciencia que estudia las razas y los pueblos en todos sus aspectos y relaciones), como entre el folklore y la literatura. A diferencia de ésta, las expresiones folklóricas no son fijas, no están escritas, se conservan en la memoria del pueblo, que las mantiene inalterables o las transforma. Esto ri para un cuento, una danza, una canción.

Los autores de las expresiones populares son antores de las expresiones populates son anónimos. Es decir, para poner un ejemplo, nadie sabe quién "inventó" la zamba o la chacarera ni quién "escribió" los cuentos de don Juan El Zorro, contados de abuelos a padres y de padres a hijos, con distintas palabras pero siempre con el mismo sentido.

Claro, al conmemorar este 22 de agosto el Dia Mundial del Folklore, te preguntarás para qué sirve estudiarlo. Sirve, y mucho porque, si tenés en cuenta que el pueblo—todo un vecindario, una comunidad—expresa sus sentimientos a través del folklores de la prosticação reodrá decimos como klore, el investigador podrá decimos como era esa gente, que quería, cómo vivía, que pensaba. Y llegar a saber todo eso nos ayuda a saber cómo somos nosotros. ¿No?

FECHAS DE LA SEMANA

de Agosto de Sale la Es-1820. — Libertadora cuadra Desde el puerto de Valparaiso, Chile, al mando del general don José de San Martin, parte el Ejército de los Andes y Chile rumbo al Perú. Luego de dar Independencia al país trasandino, el Gran Capitán, emprende una nueva misión libertadora.

21 de Agosto de 1820.- Primer sello postal. En la provincia de Corrientes se pone en circulación el primer sello postal.

22 de Agosto de 1865.— Nace Juan B. Ambrosetti en la ciudad de Gualeguay, provincia de Entre Rios. Fue un gran pedagogo, que dirigió con ejemplar abnegación y entusiasmo el Museo Etnográfico de la facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires.

23 de Agosto de 1812.— Exodo Jujeño. El pueblo de Jujuy, siguiendo las directivas del general Manuel Belgrano comienza a abandonar la ciudad, demostrando sentido patriótico y heroismo ante el avance realista.

25 de Agosto de 1812. - Independencia del Uruguay. Los diputados del Congreso de la Florida, deciden constituir una provincia libre e independiente del Brasil, naciendo de esta forma la República Oriental del Uruguay.

26 de Agosto 1810.- Fusilamiento de Liniers. En la localidad de Cabeza de Tigre, cumpliendo órdenes de la Junta de Mayo, son fusilados los responsables de la conspiración de Córdoba; Santiago de Liniers, Allende, Goyeneche. Moreno. Gutiérrez de la Concha, mientras que el sacerdote Orellana, se salva de la ejecución por su investidura.

Fauna y Flora Argentinas

EL PUMA

El puma es un mantfero carnicero originario de América. Los conquistadores españoles lo llamaron "león americano". Se lo encuentra en una amplia zona de nuestro país, desde las provincias del Norte hasta el estrecho de Magallanes.

Es un felino de hermoso aspecto, que a veces llega a medir hasta un metro y medio de largo. Por lo general, tiene un color leonado rojizo, pero hay ejemplares de tono grisáceo y negro.

Cuando nacen, los cachorros de puma tienen la piel cubierta con un pelo muy fino amarillento y con manchas negras. A los seis meses, cambian ese pelaje por el que los caracterizará en su edad adulta.

Muy raramente el puma ataca al hombre, pero se lo persigue porque representa un peligro para la hacienda. Las madres, que son muy cariñosas con sus cachorros, juegan con ellos y les enseñan a cazar.

En una sola noche una mamá y sus pumitas pueden matar gran número de ovejas. El puma es muy ágil y sus saltos alcanzan distancias superiores a los 12 metros.



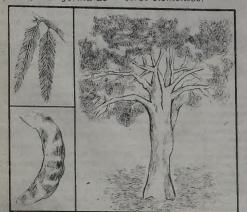
EL ALGARROBO

El algarrobo es un árbol que crece preferentemente en regiones de clima seco y suelo árido o semiárido. Su copa es amplia y de hermoso follaje y se destaca entre los árboles del monte, pues esta variedad de vegetal alcanza hasta doce metros de altura.

El tronco del algarrobo tiene una coloración parda. Sus ramas son abundantes y se extienden a los costados, dándole anchura. Las hojas son compuestas, de foliolos muy finos y pequeños. El fruto es una vaina encorvada, a veces en forma de espiral. Es rica en azúcar. Se la denomina algarroba.

Los indígenas de las regiones boscosa y andina conocían ya hace siglos las propiedades de la algarroba; la molían para obtener un pan llamado patay y una bebida, la aloja, que aún gozan de las preferencias de la gente del Noroeste argentino.

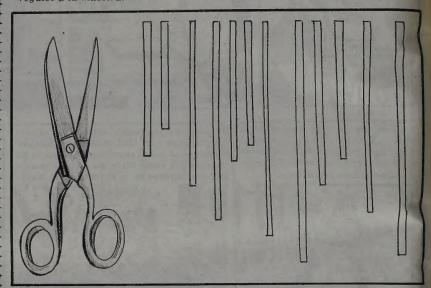
La madera del algarrobo es muy dura y resistente. Los indígenas la utilizaban para construir diversos utensilios. Con ella se fabrican en la actualidad ruedas, toneles, postes y otros elementos.



CHIQUITITOS

Tiras que te van a servir

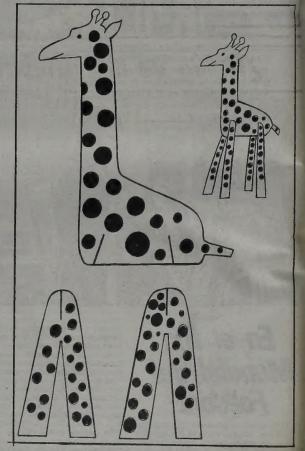
(Conviene que el código le sea leido al chico por una persona mayor). Código: recortá con la tijera tiras de mayor a menor y pegalas en un cuadernito. Cada quince días te vamos a traer un trabajo para que, cuando lo terminés se lo regalés a tu maestra.



¿Armamos Esta Jirafita?

La jirafa está triste, ¿qué tendrá la jirafa? Está triste porque no tiene color y quiere que vos la colorees. Cuando lo hayas hecho pegala sobre una cartulina, recortala y armala. No le pidas que te agradezca porque sabrás que la jirafa es un animal que no habla.

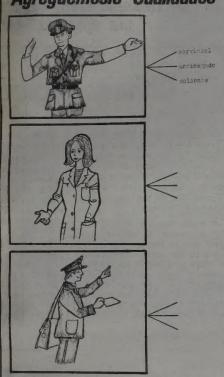




LENGUAJE

5° Grado

Agreguémosle Cualidades



Tomemos tres palabras que nombran oficios (actividades o profesiones): agente de policia, maestra, cartero. Agreguemosles cualidades. Te damos un ejemplo y vos completarás los demás.

Llená los casilleros en blanco con los sinonimos y antónimos co-rrespondientes. (Al pie de la página tenes las soluciones.)





BLANCO













¿Quién va con Quién?

Coredination















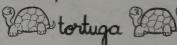
Uni con flechas las parejas que corresponda.

2º Grado

LECRMANOS OF PLURAL?



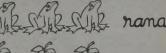














Al mirar el dibujo, habrás observado que el patito que estaba solo invitó a sus hermanitos para que se reunieran con él y se pusieran a conversar. Lo mismo sucedió con la rans, la pera y la tortuga. Cuando el pato dejó de ser un solo pato, la rana una sola pera y la tortuga una sola tortuga una sola tortuga una sola tortuga una sola tortuga. Se convirtieron cada uno de ellos en más de uno. ¡Se había formado el plura!!

Para lograrlo, los patos, las ranas, las peras, las tortugas, sacaron un caramelo de una bolsa que habían traído para convidar a los que estaban

solos. Solo que en vez de un carameio sacaron una "s". Y con la "s" formaron el plural Enseñándote a vos cómo se

Sinonimos: Bondadoso. Albo. Veloz. Lleno. Antonimos: Malo. Negro. Lento. Vacio. Sinónimos y antónimos



AL PADRE DE LA PATRIA

...se estremece el pecho de alegria, cuando mirando lijo a la Bandera que por colores reconozco mia, entre sus pliegues surge lu figura, avanzando con gloria hacia lo eterno.

Raquel F. Garcia

DOS CRUCIGRAMAS

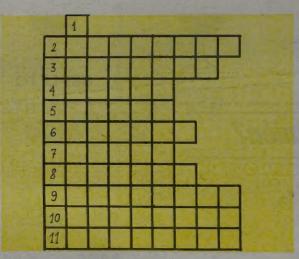
Verticales:

1) Nombre del Regimiento creado por San Martin a su llegada a Buenos Aires.

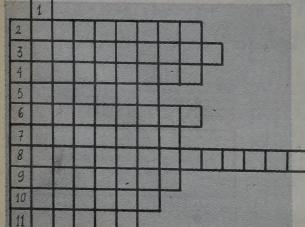
Horizontales:

- 2) Nombre de la madre del Liber-
- 3) Ciudad santafecina próxima al lugar donde se libró el combate de San Lorenzo.
- Ejército de los..., preparado por San Martin en Mendoza.
- 5) Medios de transporte en los que se trasladara San Martin desde Chile al Perú.
- 6) Mes en que falleció el Libertador. 7) Cedieron sus joyas en Mendoza para el Ejército de los Andes.
- 8) País donde San Martín cursó sus estudios.
- 9) Nombre de la esposa de San Martin.
- 10) Apellido del patriota chileno que colaboró con San Martín en la lucha por la libertad de América. 11) Capital de Chile, en la que San
- Martín entró victorioso.

Nº 1



Nº 2



Vertical:

1) Diminutivo del nombre de la hija de San Martin.

Horizontales:

- 2) Apellido de la madre del Libertador.
- 3) Provincia vecina a aquella en que nació el Libertador.
- 4) Nombre de la esposa del Libertador.
- 5) Apellido del sargento que dio su caballo al jefe y murió en el Combate de San Lorenzo.
- 6) Apellido de la esposa del Libertador.
- 7) Apellido de un prócer de nuestra Independencia.
- 8) Se declaró en el Congreso de Tucumán en 1816.
- 9) Provincia donde el General Belgrano logró un triunfo en la lucha por nuestra libertad. 10) Apellido del Patriota que volvió
- con San Martin de Europa.
- 11) Provincia donde nació el general Güernes.

SIGAMO

La recordación del Liben sarios de su nacimiento su desaparición, continua cia ejemplar, tal ci

Ultimos Lugares

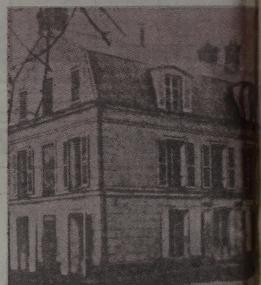
En Francia, sobre el río Sena y a unos 25 kilómetros de París, la capital, hay un pueblo llamado Evry. Alli, en abril de 1834 el general San Martín compró una casa a la que llamó Grand Bourg. Fue ésa una de las últimas moradas del Libertador.

La casa todavía existe. En 1849, el prócer la vendió a un señor que se llamaba Blavler y éste a su vez, volvió a venderla. Su nuevo propietario se llamaba Dumas y vivió en ella hasta mayo de 1862, en que la propiedad fue adquirida por la Congregación de Nuestra Señora de Sión. Años antes, en 1836 habia Sión. Años antes, en 1836 había

nacido alli la Gran Capitán

La última o Libertador e Boulogne Su Rue 105. El c compartió es hija Mercede ce y sus niel Mercedes.

En 1926, erg adquirió la ce Sur Mer y la carácter de lam sede de un niano, que i alli bajo depe tituto Naciona



HAGAMOS CUE

Estas cuentas guardan relación con la vida de
animás a resolverlas? Te resultarán útiles para
el Libertador cuando se produjeron los hecho
El Padre de la Patria falleció en
El Paso de los Andes se produjo en

Edad

a	Independencia	del	Perú	fue	declarada	en
7	Libertador nació	en				

Edad

Falleció e																			
Nació en	,	ı,	Þ	0	. ,				и		9			×	k	ı	ı		Į,

Edad Paso de los Andes

Nació en

EVOCANDO AL LIBERTAI

r no puede limitarse a dos días en el año: los anivere su muerte. Por eso, a 48 horas de haberse evocado s rememorando aspectos relacionados con la existeno lo hiciéramos en las semanas que pasaron.

n Donde Vivió

da nieta del la Balcarce.

que vivió el bicada en en la Grand San Martin encia con su emo, Balcarefa y Maria

no argentino e Boulogne linó, en su a histórico, a o Sanmartifuncionando cia del Insnmartiniano.

Sin salir de Buenos Aires podés conocer una de las casas en que vivió el Libertador: la de

en que vivió el Libertador: la de Grand Bourg. Una réplica de esa vivienda històrica se alza en Palermo Chico, frente al Automóvil Club, en la intersección de las calles Mariscal Ramón Castilla y Aguado.

Esa réplica fue construida en 1941 por iniciativa de la señora Manuela S. Vda. de Otero. Su esposo fue el creador del instituto Nacional Sanmartiniano, que tiene su sede actualmente en esa casa. El edificio reproduce, aumentado en un tercio, el que ocupó el Libertador en el pueblo francés de Evry.



Libertador, en Boulogne Sur Mer, Francia. Ahora es propiedad argentina

Su Descanso Eterno

En el atrio de la 'Catedral metropolitana verás una lám-para votiva, a cuya luz se lee esta frase: "Aquí descansan los restos del Capitán General Don José de San Martin y del Sol-dado Desconocido de la Independencia. Salúdalo". Los restos del Gran Capitán permanecieron por espacio de 30 años en Francia. Recién en mayo de 1880 llegaron para reposar definitivamente en suelo patrio. El mausoleo donde yacen es de mármol y fue construido por el escultor Carrier-Belleuse.

Belleuse. Nicolás Avellaneda, entonces presidente de la Nación, mauguró ese mausoleo, que hoy veneran todos los argenti-

Máximas Para Merceditas

El Libertador dio muchos consejos valiosos a su querida hija Merceditas. Entre ellos están las famosas máximas, que no por conocidas son menos dignas de ser recordadas y tenidas siempre en cuenta. Copialas en lu cuaderno.

- Humanizar el caràcter.
- Hablar poco y lo preciso.
- Acostumbrarse a guardar los secretos.
- Inspirar amor a la verdad y odio a la mentira.
 Inspirar el respeto a todas las religiones.
- No ser voluble (caprichoso) en la mesa.
- Tener amor al aseo y desprecio al lujo.
- Tener amor por los insectos y los demás animales. Poseer dulzura con los pobres y los inferiores.
- Tener caridad con los menesterosos.

El Pequeño Correntino

Cuento Histórico de **ADRIANA PAEZ MONTERO**

En un pueblo pequeño, que se alzaba a orillas del río Uruguay, vivia un niño con su familia. Tenía cuatro hermanos y él era el menor de los cinco y también el más travieso. Se llamaba José Francisco, pero su madre le decia Josectto. Era alto para su edad, moreno, de pelo oscuro y ojos negros y brillantes.

"Josecito, no te alejes mucho de casa", le "Josecto, no te alejes mucho de casa", le recomendaba siempre la mamá. Y con razón, porque al niño del cuento le gustaba estar con otros chicos, muchos de ellos indiecitos, a orillas del río. Le encantaba subirse a los árboles e inventar juegos y diversiones. Por sobre otras cosas, era feliz montando a cabello y galopando por esa tierra húmeda y caliente, unhirita con tentra receitar que ese ara una cubierta por tanta vegetación, que casi era una

Aunque él no tuviera la intención de im-ponérseles, los otros chicos, sus amigos, ter-minaban por aceptar todo lo que Josecito les proponía y lo seguian en sus andanzas y

En la escuela, donde daban clase los padres iesuítas. Josecito era tan buen alumno como travieso fuera de ella. Tenía preferencia por la historia y la geografía. Más de una vez, el maestro lo había encontrado explicándole a un indiecito las campañas de Julio César, o a otro, lo que había hecho Aníbal para cruzar los Alpes con sus elefantes.

En ocasiones, los otros chicos -indiecitos o no— tenían dificultad para entenderlo. En-tonces Josecito aprovechaba el recreo para in-ventar con piedritas blancas y grises, batallas en que soldados a caballo defendian a su patria de otros soldados que la invadian.

—José —le decia el padre jesuita— ¿por qué no practican lectura, escritura o aritmética, que son tan importantes?

—Es que, padre, usted nos lo enseña muy bien. Además, conviene saber cómo se ganan las batallas cuando la patria está en peligro.

El maestro sonreía y dejaba al pequeño general moviendo regimientos. Un día, Jo-secito llegó a su casa y encontró a todo el mundo alborotado.

Papá ha decidido que nos vayamos a Eu-ropa, a España, donde ustedes podrán es-tudiar y educarse mejor —le dijo la madre.

La sorpresa de Josecito fue enorme. ¿Cómo irse de su tierra, del lugar en que había nacido y donde tenía tantos amigos? Esa noche no pudo dormir. A él le gustaba estudiar, le entusiasmaba el viaje en berco; pensaba que conocería el mar y el país de donde eran sus padres. Pero estaba intranquilo, nervioso y no convencido del todo. convencido del todo.

Cuando el Sol apagó las últimas estrellas de esa noche perfumada de azahares del verano de Yapeyú, el pequeño correntino encontró la solución. Iria a Europa, pero luego, cuando fuera grande, volvería a su patria y viviría y trabajaria para ella. De eso estaba seguro.

Recién entonces pudo dormirse tranquilo.

Fuga de Vocales

Se han escapado unas vocales. Y es una lástima, porque si las encontrás, podremos leer pasajes de la vide del Libertador. In 1817 n.c., i. tr.v.s., d. i. C.nd.li.r. d. i.s. nd.s. in 1822 s. intr.v.st. in G.y.q., i.e.n S.min B.tw.r. in Intr. in 1812 r.g.st d. ap. n. d.s.mb.r.nd. in B. m.s. in 1813 tr..nt. in S.n L.r.nz., s. pr.m.r. v.ct.r. in .m.f.c.





Grand Bourg. En Palermo Chico existe una replica de este edificio.

ral San Martin. ¿Te los años que tenia agui se mencionan. 1850 1817 1778



carce en su edad madura.

PILLIN

CHOMP CHOMP CHOMP

de Walt Disney









AUNQUE NO LO CREA

JULIO DE 1779, PARA QUE NO HU RA UN DISPARO ACCIDENTAL QUE DELATARA NO LLEVABAN BALAS.



Números. El 9.

Objetos. El sillon y el sombrero.

Ciucigrama 1 (pagnas 6 y 7), Vertical: granaderos.

Horizontales: Gregoria. Rosario. Andes. Naves.

Agosto. Damas. España. Remedios. O'Higgiris.

Santiago.

Crucigrama 2 (paginas 6 y 7), Vertical: Merceditas.

Horizontales. Matorras. Entre Ríos. Remedios.

Cabral. Escatada. Dorrego. Independencia.

Tucuman. Avear. Salta. Soluciones





sucesiva, sabras de que se trata.









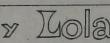






























NO ESTA DE MAS SABER QUE...



LINO



El nombre de dos de estos objetos empieza con la letra "S". ¿Cuales son?

Pinito Vuelve

Pinito vivía en un bosque grande, grandote, a orillas del mar. A veces se ponía a pensar en que el era parte del bosque y se sentía orgulloso. Otras, en cambio, se sentía muy triste. "Soy tan chiquito, que apenas si puedo jugar con el Sol, porque los otros árboles, tan altos, me lo ocultan con sus ramas", pensaba.

Y fue en una de esas ocasiones en que decidió pedir consejo al pino más viejo del bosque.

—Quiero que la brisa del mar me haga cosquillas y juegue conmigo. Quiero que los pájaros hagan sus nidos en sus ramas y me canten cerquita, en el oído. Quiero todo eso

canten cerquita, en el oldo. Quiero todo eso para mf.

Quiero y quiero. Parecía que Pinito no supiera decir otra cosa. El pino anciano penso un rato y luego le contestó:
.—Mi querido Pinito. Tendrás todo eso a su tiempo, cuando seas grande. Por ahora tenemos que cuidarte, para que cuando llegue el viento huracanado del invierno, te encuentre fuerte.

Pinita no se conformó con lo que le decia

el viento huracanado del invierno, te encuentre fuerte.

Pinito no se conformó con lo que le decía el pino anciano. Pensó que sería bueno distrutar de todo lo que él quería sin necesidad de esperar que pasara el tiempo. Y decidió darse el gusto, yéndose a orillas del mar y jantándose alli, lejos de los árboles grandotes que no dejaban llegar hasta él el Sol y la Brisa.

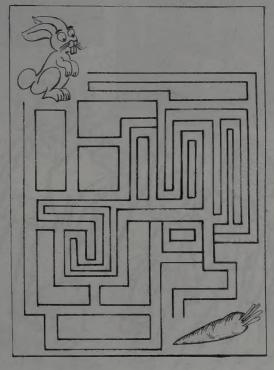
Era lindo estar a orillas del mar, jugando con ellos y escuchando el trino de los pájaros que buscaban sus ramas para hacer nidos. Era lindo, pero no duró mucho tiempo. Llegó el invierno y, con él, el viento huracanado que tanto temían los árboles del bosque. Las ramas de Pinito quedaron peladas, peladas: El Viento le había robado dodas esas agujitas que los pinos usan en lugar de hojas. Era invierno y Pinito tenía frío, un frio tan intenso que, por más esfuerzos que hacía, el arbolito no podía dejar de temblar.

de temblar.
Entonces, toda su voluntad de portarse como un grande, lo abandonó y Pinito se

puso a llorar. Y llorando, llorando, volvió al lugar que ocupara en el bosque, avergon-zado por lo que había hecho. Los demás árboles, sin embargo, lejos de mostrarse enojados lo recibieron con alegría y se pusieron a protejerlo

Un cuentito de Polinka

Ahora, Pinito es un árbol grande. Cuando el Sol y la Brisa vienen a acariciarlo, él se siente contento y recuerda los malos mo-mentos que pasó por no querer escuchar a los árboles mayores, con mucha experien-





El conejo no anda bien de la vista y le han y le nan recetado zanahorias Te pide que lo ayudes a encontrar alguna para no atrasarse en el tratamiento

(DALP DISNEY























de WALT DISNEY



















Lo que estamos recordando es una cosa Tinda, porque es tindo que donde vivimos nosotros vivan otros chicos como estos, con todas esas virtudes. Mirá que hasta el propio Luts Sandrini, el gran actor, dijo en el momento de entregar una medalta a uno de los chicos distinguidos en la selección: "tenemos el privilegio de premiar a niños argentinos por ser personas buenas, cuando estamos viviendo en un mundo tan convulsionado".

Todos estos amiguitos tuyos fueron fodos estos amiguitos tuyos tueron seleccionados para intervenir en el concurso "Operación Plus Ultra internacional", que se viene realizando desde hace años en distintos países y que, en esta oportunidad, y por primera vez no solo se efectúa en nuestro país, sino que cuenta con representantes argentinos.

De acuerdo con el resultado del con-curso, representa a todos los chicos ar-gentinos, una nena cuyo nombre habrás oldo por televisión, pero que igual te lo vamos a decir, para que la recuerdes. Se llama Isabel Marisa Bembibre. Tiene 13 años y vive en esta Capital.

A Marisa, ¿sabés como le dicen todos? ¡Marisa! Es una chica que hace el papel de mamá, hermana e hija al mismo tiempo. Vive con su papá y cuatro hermanitos menores que ella. Se levanta muy tempora o prepara a sus cuatro nermanitos menores que ella. Se levanta muy temprano, prepara a sus hermanitos para que vayan a la escuela, lleva al más chiquito al jardin de infantes. Cuando regresa a su casa, se encarga de hacer la limpieza, preparar la comida, hacer las compras, se hace tiempo para estudiar (está en primer año de la Escuela de Comercio N° 11). Iusque de la Escuela de Comercio Nº 11), luego va al colegio (es muy buena alumna,

Marisa, te va a representar en este certamen a partir del 1º de setiembre, cuando viaje a México, atil se reunirà con un grupo grande de chicos de todos los países del mundo. Juntos han de convivir durante 20 días, recorriendo el país azteca y los Estados Unidos. Hablarán con los presidentes López Portillo y Carter. Visitarán: Disneylandia, Nueva York, y muchas ciudades más. A su regreso la vamos a ir a buscar, para que nos cuente todo lo que car, para que nos cuente todo lo que vio. ¿Qué te parece?

Además, en el mismo día en que salía al aire el programa que, casi seguro viste, los 10 finalistas del premio "Operación Plus Ultra Internacional", fueron recibidos por el presidente de la Nación, teniente general (RE) Jorge Rafael Videla. El jefe del Estado quedó encando por ellos lueros de cherter de tado con ellos, luego de charlar de muchas cosas. (La foto de la derecha te muestra un momento de la entrevista).

PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	PRECIO	HORA	
CARROUSEL TITIETTED	MUNICIPAL SAN MARTIN Sala L. Lugones - Corrientes 1530	Mayores \$ 3.000 Menores \$ 2.000	15	
OORA DISPARATE Y BAMBUCO	MUNICIPAL SAN MARTIN Sala Casacuberta - Corrientes 1530	Mayores \$ 3.000 Menores \$ 2.000	16	
AVENTURA SUBMARINA	MUNICIPAL ALVEAR Corrientes 1659	Unico \$ 3.500	15,30	
ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS	AUDITORIO BS. AS. Florida 683	Unico \$ 5.090	15-16-45	
JUQUETES EN LA VEREDA	AUDITORIO SHA Sarmiento 2255	Unico \$ 4.000	15.30	
LORI Y GASTON	AUDITORIO SHA Samiento 2255	Unico \$ 4.000	17	
EL RATON MICIFUZ	AUDITORIO UB F. Lacroze y L. M. Campos	Unico \$ 3.500	16	
MARGARITO '79	ASTRAL Commutes 1636	Unico\$ 5.000	16 y 17	
UN LUGAR DONDE TODOS JUEGAN	BIBLIOTECA POPULAB Avda. Maipu 2901	Unico \$ 3.500	15.30	
PAYASOTE Y PERIQUIN	COLONIAL Sala O. Borán Av. Beigrano y Paseo Colón	Unico \$ 5.000	10	
CUENTOS EN EL SALON	CASA DE CASTAGNINO Balcarce 1016	Unico \$ 4.000	17	
EL MAR ESTA SERENITO PIPO PESCADOR	COMICO Corrientes 1290	Unico \$ 5.800	15-17	
SE ACABARON LAS LAGRIMITAS	DEL CENTRO Sarmiento 1249	Unico \$4.000	17	
CAMPO TRAVIESO - Titeres	DEL INSTITUTO Rodriguez Peña 1862	Unico \$ 4.000	15.30	
JUGANDO CON EL CUERPO	ECKOS (Sala 1) Rivadavia 2215	Unico \$ 4.000	15.30-17	
LA VUELTA DE LA MANZANA	EMBASSY Suipacha 752	Unico \$ 4.008	16	
AQUI ME PONGO A ACAMPAR	LA CEBOLLA Bmé. Mitre 1758	Unico \$ 4.000	16.30	
TERO, TERO ZAPATERO	MOLIERE Brné. Mitre 2020	Unico \$ 3.500	15	
ALGUIEN SABE QUE HORA ES?	MOLIERE Bmé Mitre 2020	Unico \$ 3.500	14.18	
QUIEN HA VISTO PASAR AL LEON?	PAYRO (sala San Martin) San Martin 766	Unico \$ 4.000	15.30	
CHIRIMBOLOS Y COSITAS	PAYRO (Sala San Martin) San Martin 766	Unico \$ 4.000	17	
EL JARDIN DE LAS MARAVILLAS	PAYRO (Sala Sulpacha) Sulpacha 927	Unico \$ 4.000	17	
una niña ilumino la noche	PAYRO (Sala Suipacha) Suipacha 927	Unico \$ 4.000	15.30	
UNA GOTTA TRAVIESA	POPULAR DE LA CIUDAD Corrientes 3671	Unico \$ 3.508	16	
LA PATA SUPER STAR	CASONA I. GRONDONA Montevideo 453	Platea \$ 4.000	15	

ESPECTACULO	TEATRO	PRECIO	HORA	
EL RUISEÑOR Y LA MARIPOSA	THEATRON Av. Sants Fe 2450	100 ien \$4.000	17	
LA PANDILLA AVENTURERA	EMPIRE H. Irigoyen 1934	Platea \$ 4 500	15.30	
LA TINAJA DEL DUENDE	SALA DE LA RANCHERIA Perù 272	Unico \$4.000	15.30	
EL MUNDO DE LAS MARIONETAS	BAUEN Callao 360	Unico\$4.500	17	
JUGANDO EN EL MAGICO MUNDO	DE LA CALLE RINCON Rincón 374	Unico \$ 4.000	16	
PINOCHO Y SU MUNDO	AUDITORIO Pje. El Maestro 41	Unico \$ 3.500	15.30	
UN DIA EN EL MARAVILLOSO MUNDO DE CARLETOS	ARMANDO DISCEPOLO Purbuncha 51	Unico \$4,500	17	
VIAJE AL PLANETA DE LA ALEGRIA	IFT B. Sur Mer 541	Unico\$4.500	16.30	
PINOCHO Y LOS MUNECOS GIGANTES	DE LA PIEDAD Brné. Mitre 1571	Piatea \$ 4.000	15-16,15	
EL PAJARO AZUL	BPILIMBERGO Paroissien 4447	Unico \$ 4.500	16	

CIRCO	UBICACION	HORA				
DE COLOMBIA	J. B. Justo y Alvarez Jonte	14.30-16.30-18.30-20.30				
REAL DE ESPAÑA	Cuzeo 250	15-18-20.30				
HOUDINI	Gral. Artigas y Cabezón Villa Pueyrredón	14-16.30-18.30-20.30				
LOWANDI	Av. Vergara 1500 Villa Tesei - Morón	14-15.30-19.30				
IMPERIAL	Av. Sáens y P. Moreno	14-16-18-20.30				
FIRULETE, CAÑITO Y ROSITA '79	Av. Rivadavia 8500	15-17.30-19 30				
GIGANTESCO RULIANI	Av. Rivadavia 15555 Haedo	15-17.30-19.30				
DOGOU	Estación Florencio Vareis	15-18-21				
NORTEAMERICANO	Fitz Roy y J. M. de Velasco	14.30-17-19.30				
REAL MADRID	Ugarte 3800 y Panamericana Olivos	15-18-21				
PANAMERICANO	Av. Directorio 4108	15-17-19				
BUFFALO BILL	Av. Santa Fe 1100 Martinez	15-17-19-21				
MIAMI	Pederico Lacroze 3550	14.30-16.30-18.30-20.30				

Y SI TE QUEDAS EN CASA PODES VER...

Pibes: aquí tienen la cartelera de los programas de televisión que pueden ver hoy y de lunes a sábado.

HOY DOMINGO

- 10.45 13 LA REPUBLICA DE LOS NIÑOS Proyección de dibujos animados.
- 11 T ADELANTE JUYENTUD
 Ciclo dedicado a valorizar la cultura y
 el sentimiento de soberania de la Patria. Conducen: Clarisa Gerbolés y
 Miguel Core.
 - Serie con Adam West y Burt Ward.
- 11.30 PEL SHOW DE BUGS BUNNY
 Dibulos animados.
- - 9 DOMINGOS PARA LA

Programa de entretenimientos conducido por Silvio Soldán y Leonardo Simons.

13.30 (3) GABY, FOFITO, MILIKI Y MILIKITO

Via satélite desde España, programa, especial.

- 16.30 (13) MUJER MARAVILLA Serie con Lynda Carter.
- 17 (2) LOS AUTENTICOS TITANES
 Certamen con la participación de: "El payaso carbonilla", "El acertijo", "El cacique pampeano", "El misionero capanga", "El príncipe gitano", "Superboy", "La pantera y su panterita", "El buen pastor", "Simbad el marino" y otros. Conduce: Aldo Mansilla

DE LUNES A VIERNES

- 10.30 TEL SHOW DE TOM Y JERRY Dibujos animados.
 - 13 LA MAÑANA DE LOS CHICOS Proyección de las series "Los Picapiedras", "Gulliver", "Agente Joe 90", "Los Tres Chiflados" y "Viaje Fantástico".
- 12 (7) MISTER MAGOO Dibuios animados.
- 12.30 7 METEORO
 Dibujos animados

Comedia con "Chespirito".

16.30 (3) CHICOS AL CINE
Proyección de dibujos animados.

9 EL CHAVO

17 SUPER SHOW INFANTIL

Berugo Carámbula, Gachi Ferrari,
Mónica Jouvet y Alejandro Muney
conducen este programa dedicado a
los niños. Durante su transcurso se
proyecta la serle: "El Chapulin Colorado".

'EL HOMBRE ARAÑA"

Cortometrajes de dibujos animados.

18 7 HEIDI Serie de dibujos animados. 19 T ANDREA CELESTE

Andrea Celeste es una pequeña huérfans que es llamada para que, con su bondad, intente cambiar el carácter de una niña muy rica y muy triste. Andrea Del Boca (Celeste). Ana Maria Picchio (Laura), Alberto Argibay (Eduardo), Mariana Karr (Elena), Raúl Taibo, Glida Lousek, Cunny Vera, Nelly Prono y elenco. Libro: Abel Santa Cruz. Dirección: Nicolás Del Boca.

19.30 ② EL SHOW DE LOS MUPPETS

Programa musical con los muñecos
de Jim Henson.

SABADO

- 1 9 EL SHOW DE BUGS BUNNY
 Dibujos animados.
 - 11 CAPITAN PILUSO
 - Con Alberto Olmedo y "Coquito"
- 11.30 9 JEANNIE
 - Serie de dibujos animados
 - (13) ROY ROGERS
 - Serie de aventuras con R. Rogers
- Serie de aventuras con n. nogera
- 12 13 PATOLANDIA

Rafael "Pato" Carret anima y conduce este ciclo donde los chicos se entretienen y participan en diversos concursos. Con intervención del ballet de Lilian Scott, el mago Kellery el malabarísta Ken Roberts.

13.30 (7) SHOW FANTASTICO

Programa de Interés para la juventud. Conducen: Donald, Leo Rivas y Adolfo Cassini.



croniquin Por Pedro Segui



Los Mapas de croniquita Provincia de Formosa Producción

Superficie: 72.066 Kilómetros Cuadrados.

Población: 238,000 Habitantes

Capital: Formosa. 50.000 Habitantes.



EXCELENTES

La República Argentina ocupa el duodécimo lugar entre los países productores de al-godón. En 1977 se cosecharon en territorio argentino 166.000 toneladas de algodón. De esa cantidad gran parte procedía de la provincia de Formosa.

Otros cultivos formoseños importantes son los de pimientos, tomates, papas y manf. Las explotaciones agropecuarias se van in-crementando en la provincia, que este año soportó una de las inundaciones más perjudiciales que se recuerdan y que en otras ocasiones debió sufrir las consecuencias de

Pese a esos problemas y a otros, ema-nados de la distancia que la separa de los grandes centros poblados del país, Formosa ha delineado en un sigio de vida una per-sonalidad definida y se muestra como una provincia progresista y ordenada, aunque

siempre en espera de que se dé solución definitiva a situaciones que la afectan. Formosa, con buenas comunicaciones y

confortable hotelería, puede convertirse en un Paraíso turístico. La pesca en el río Paraguay es abundante y proporciona variedades estimadas: patí, pacú, surubí, dorado, armado. La caza deportiva también proportiona variedades estimadas: patí pacú, surubí, dorado, armado. La caza deportiva también proportiona estimates estados en el ciona satisfacciones a sus aficionados, en el interior formoseño.